

EDITAL 07/2024/LABCON

*Abertura de inscrições para a curso de extensão
“Conservação Curativa de Têxteis Patrimoniais –
Modulo II” de forma presencial*

1 DISPOSIÇÕES INICIAIS

- 1.1 O curso “*Conservação Curativa de Têxteis Patrimoniais – Modulo II*” é oferecido pelo Laboratório de Conservação e Restauração de Documentos (LABCON), na modalidade presencial.
- 1.2 É um curso de extensão, modalidade “iniciação”, vinculado ao Projeto SIGPEX nº 202308737, intitulado “Cursos de Capacitação do LABCON”, aprovado pelo Departamento de Ciência da Informação, garantindo certificação institucional da Universidade Federal de Santa Catarina.
- 1.3 A finalidade do curso “*Conservação Curativa de Têxteis Patrimoniais – Modulo II*” é a capacitação de profissionais que atuam ou pretendem atuar em instituições que preservam bens culturais móveis em material têxtil.
- 1.4 O valor do curso é de R\$1.585,00, pago por meio de PIX, cartão de crédito ou empenho à Fundação de Ensino e Engenharia de Santa Catarina (FEESC), responsável pela gestão financeira do projeto.
- 1.5 O curso “*Conservação Curativa de Têxteis Patrimoniais – Modulo I*” é um curso de treinamento exigindo como pré-requisito cursos introdutórios na área de conservação de patrimônio em têxteis.

2 OBJETIVO

- 2.1 Abordar a importância da preservação e conservação curativa de têxteis antigos e históricos, os quais são representativos da cultura da moda:

3 CARGA HORÁRIA E NÚMERO DE VAGAS

- 3.2 A carga horária é de 20 horas, ministradas no LABCON, situado na Centro de Ciências da Educação, Bloco D, Sala 204, Campus Universitário Trindade, Florianópolis/SC
- 3.3 Para início do curso, o número mínimo de inscritos é de 10 e o máximo de 15.

4 INSCRIÇÕES

- 4.2 O curso é aberto à comunidade em geral, em especial aos estudantes e profissionais da área de conservação e restauração de bens culturais móveis em material têxtil. A inscrição deve ser feita pelo link: <https://www.feesc.org.br/site/index.php?pg=evento3&id=160>
- 4.3 O pagamento da inscrição é feito via PIX, com chave disponibilizada automaticamente no ato da inscrição, ou cartão de crédito (à vista ou parcelado), com link disponibilizado pela FEESC. É possível também o pagamento por meio de empenho, autorizado pela FEESC por meio dos contatos disponibilizados no link de inscrição.
- 4.4 A inscrição só será efetivada após a confirmação do pagamento.

5 CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- 5.1 O conteúdo programático é formado pelos seguintes temas:

- a) Identificação da estrutura dos tecidos
- b) Contagem de fios
- c) Técnicas de higienização (higienização por sucção controlada e banho aquoso de imersão)
- d) Limpeza química (*dry cleaning*)
- e) Reidratação das fibras
- f) Procedimentos de alinhamento e relaxamento
- g) Estabilização por costuras manuais
- h) Encapsulamento

5.2 A metodologia, cronograma e referências bibliográficas constará em Plano de Ensino e será disponibilizada no primeiro dia do curso.

6 EQUIPE ORGANIZADORA

6.1 O curso será ministrado pelo Bel. André Maurício Bidoli. Mestrando no Programa de Pós-Graduação em Tecnologia Nuclear do Instituto de Pesquisas Energéticas e Nucleares (USP - IPEN), bacharelado em Moda pelo Centro Universitário Salesiano de São Paulo (2009). Formação complementar em Conservação e Restauração em sua Interdisciplinaridade Museal (2017) e em Documentação e Registros Gráficos e Fotográficos de Acervos (2016) pelo Museu de Arte Sacra de São Paulo - Instituto Cultural Arte Sacra. Curso de Camiseiro Sob Medida pela Associação dos Alfaiates e Camiseiros do Estado de São Paulo (2015) e Alfaiataria Clássica no Atelier Escola de Alfaiataria Maison Hirt (2015, não concluído). Atuou como docente de Moda e Vestuário no SENAC Piracicaba (2012 a 2013) e no SENAI Professor João Baptista Salles (2013 a 2014). Além disso, eventualmente ministrou a disciplina de Artes Plásticas na Educação Básica II (2008 a 2011) pela Diretoria de Ensino de Americana - SP. Atua profissionalmente no desenvolvimento criativo e acadêmico de moda, com ênfase na concepção da costura. Também realiza trabalhos e ministra cursos em museus e instituições culturais, com foco na conservação e restauro de acervos têxteis. Desempenha atividades de preservação do patrimônio artístico e cultural, com especialização em têxteis antigos e históricos, imaginárias sacras, prospecção estratigráfica e exploratória, além de documentação e registro de acervos têxteis. Desde 2016, é sócio proprietário e administrador da empresa Bidoli® - Conservação e Restauro de Patrimônio Cultural e Artístico.

6.2 O curso terá a assistência técnica e pedagógica de Cezar Karpinski, doutor em História e professor Associado no Departamento de Ciência da Informação da UFSC.

7 AVALIAÇÃO, FREQUÊNCIA E CERTIFICAÇÃO

- 7.1 A forma de avaliação será apresentada no Plano de Ensino e pode contar com atividades práticas.
- 7.2 A nota mínima para aprovação é 6,0 e a frequência mínima para aprovação será de 75%.
- 7.3 Só terão direito à certificados aqueles que cumprirem o exposto no subitem 7.2.
- 7.4 Os certificados serão emitidos via sistema de certificação UFSC e disponibilizados no prazo de até 30 dias após o término do curso.

8 CRONOGRAMA

| | |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Até 16/08/2024 | Abertura das Inscrições |
| 21/10/2024 | Início do curso (se preenchido o número mínimo de 30 inscritos) |
| 25/10/2024 | Encerramento do curso |



LABCON

Laboratório de Conservação e Restauração de Documentos

UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
Centro de Ciências da Educação
Departamento de Ciência da Informação
Sala 204, Bloco D

8.1 Em caso de não haver número mínimo de inscritos na data prevista para o início do curso, o cronograma sofrerá alteração. Neste caso, a partir do fechamento da turma, os participantes serão avisados com sete dias de antecedência do início efetivo do curso.

9 DISPOSIÇÕES FINAIS

9.1 Os casos omissos serão dirimidos pela equipe organizadora.

9.2 As dúvidas sobre esse edital deverão ser encaminhadas para o e-mail labconufsc@gmail.com

9.3 A publicidade de todas as etapas da seleção se dará no site institucional do LABCON <https://labcons.ufsc.br/>

Florianópolis, 16 de agosto de 2024.

Prof. Cezar Karpinski, Dr.

Coordenador do LABCON

Portaria nº 16/2023/CED